



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Marconi - M.Carella PAM Losito"

Via Giunio Ospitale n° 7 – 76012 Canosa di Puglia

Codice Fiscale 90091110727 - Codice Meccanografico BAIC853008

e-mail: baic853008@istruzione.it – baic853008@pec.istruzione.it – website: <http://www.istitutocomprensivomarconicarella.gov.it/>

CURRICOLO VERTICALE

Prot. n° 5315B3 del 02\12\2017

Il presente Curricolo è stato elaborato integrando

- i riferimenti alle Indicazioni Nazionali
- con le Competenze Chiave europee
- con il "quadro" delle competenze definito dal D.M.n°742/2017
- e con il "quadro" delle competenze definito dall' I.N.V.A.L.S.I.,

per il raggiungimento di "traguardi di apprendimento"
e di "traguardi per competenze" nel percorso infanzia - primaria - secondaria di 1° grado



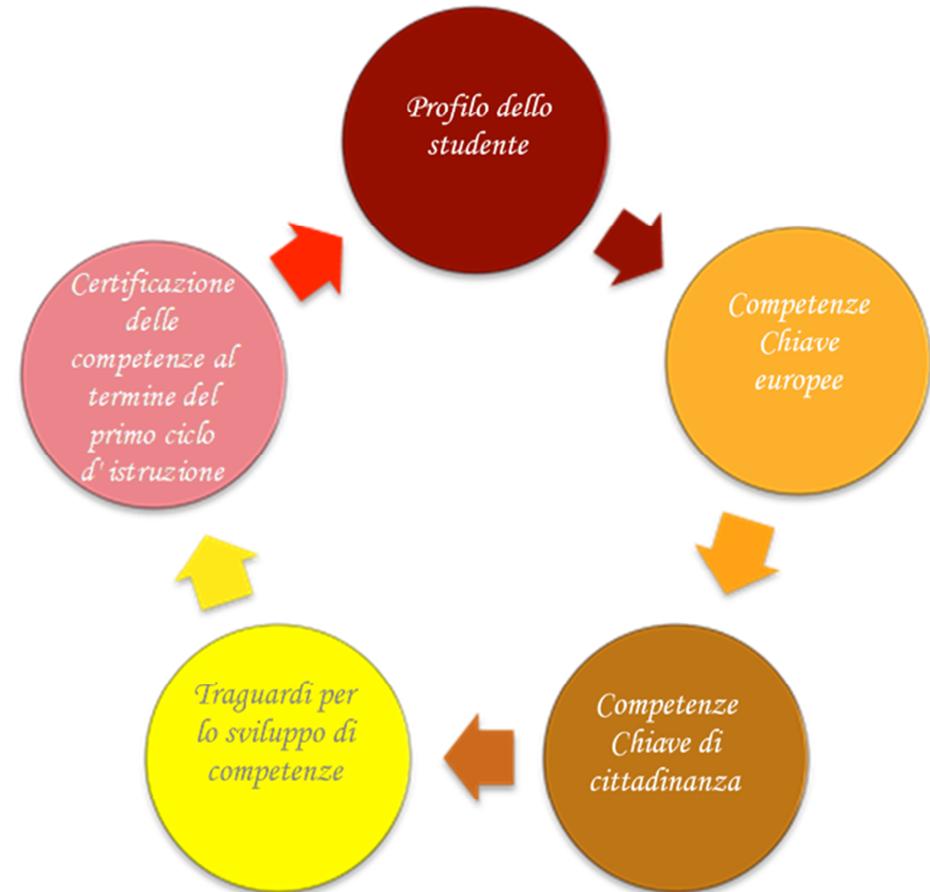
Anno Scolastico 2017\2018

Premessa

Il Curricolo Verticale d'istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto.

La costruzione del Curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Parte dal Profilo dello studente, articolato in **Competenze chiave europee** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006) e in **Competenze chiave di cittadinanza** (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione") si traduce in **traguardi per lo sviluppo delle competenze** curriculari (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012) che appartengono al Curricolo dei tre ordini degli istituti, per arrivare alla **Certificazione delle competenze** al termine del primo ciclo d'istruzione e si delinea lungo il percorso di formazione pedagogico-didattico dei docenti e le attività di riflessione, confronto e di condivisione degli obiettivi formativi svoltesi durante gli incontri di dipartimento e di classi parallele.



Il Curricolo Verticale è funzionale all’attuazione delle finalità e degli obiettivi generali e trasversali del Piano Triennale dell’Offerta Formativa, di cui costituisce parte integrante, contribuendo al perseguimento della “mission” nell’ottica del “miglioramento” e si ispira i principi e ai valori della “vision” del P.T.O.F. che si identifica con il titolo **“SULLE ALI.....DELL’AUTONOMIA PER “VOLARE” VERSO TRAGUARDI E “VETTE” DI “CITTADINANZA” SEMPRE PIU’ ELEVATE”**



Il presente Curricolo costituisce un “aggiornamento” di quello in vigore nel precedente anno scolastico e tiene conto, quindi, delle principali e più recenti “novità” normative:

D.P.R.n°80/2013 (Sistema Nazionale di Valutazione)

L.n°105/2017 – nota MUR n° 1830/2017

M.I.U.R. Piano per l’Educazione alla sostenibilità (28/7/2017)

GOALS dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile/ 2015 (Paesi membri O.N.U.)

D.L.gs.vo n° 60/2017 (*Promozione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sostegno alla creativit*)

D.L.gs.vo n° 62/2017(*valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di Stato*)

D.L.gs.vo n° 66/2017 (*promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità*)

Tiene conto, inoltre

- **Degli obiettivi delle azioni formative della *Programmazione Formativa Europea 2014/2020 P.O.N. F.S.E. e P.O.N. F.E.S.R. per la "CITTADINANZA EUROPEA" "PER LA SCUOLA COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO", PER UNA CRESCITA INTELLIGENTE, SOSTENIBILE E INCLUSIVA***
- **Degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile** (un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU), perseguendo, in particolare

Goal 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età

Goal 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.

- **Degli obiettivi prioritari concernenti le competenze oggetto delle rilevazioni nazionali I.N.V.A.L.S.I.:**

ITALIANO

Padronanza Linguistica / Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono fra loro interdipendenti :

- **oralità:** ascolto, produzione orale, interazione orale (comprendere all'ascolto testi di vario tipo, produrre testi anche pianificati, partecipare a uno scambio comunicativo orale in vari contesti)
- **lettura** : comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo e relativi a diversi contesti (la competenza di lettura e comprensione - la competenza pragmatico-testuale - la competenza lessicale - la competenza grammaticale
- **scrittura:** produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

La padronanza linguistica richiede competenze fonologiche e ortografiche, morfosintattiche, lessicali, testuali e anche:

conoscenze e abilità di riflessione metalinguistica, funzionali sia al controllo consapevole della comprensione dei testi orali e scritti sia alla descrizione del funzionamento del sistema linguistico;

la consapevolezza che una stessa lingua si realizza in forme diverse in relazione alla natura del messaggio, allo scopo della comunicazione e al contesto (varietà linguistiche).

Le prove INVALSI, anche per motivi di tipo tecnico-organizzativo (elevato numero di studenti, esigenza di correzione uniforme, ecc.), **sono circoscritte alla valutazione della competenza di lettura** (intesa come comprensione, interpretazione, riflessione su e valutazione del testo scritto, avente a oggetto un'ampia gamma di testi, letterari e non letterari) **e delle conoscenze e competenze grammaticali**, il cui apprendimento è previsto nelle indicazioni curriculari dei vari gradi di scuola.

MATEMATICA

Le competenze vengono considerate secondo tre dimensioni denominate:

- **Risolvere Problemi, Argomentare, Conoscere.**
 - **Risolvere problemi e Argomentare** - Le diverse attività matematiche si possono aggregare attorno a **due poli** in rapporto fra loro:
 - **la risoluzione di problemi** (interni alla matematica o applicativi)
 - **l'argomentazione**, nelle sue diverse specificazioni e articolazioni (dall'accertare la ragionevolezza di un'affermazione, al validarla con riferimento a una teoria (dimostrazione); dal controllare la correttezza di un risultato, al giustificare la sua adeguatezza in relazione al problema affrontato).
 - **Conoscere** : Le due attività matematiche Risolvere problemi e Argomentare richiedono **conoscenze su oggetti matematici** tradizionalmente definiti come "concetti", segni e sistemi di segni, algoritmi e tecniche di trattamento oltre alla capacità di farne uso stabilendo connessioni fra essi.

Articolazione dei contenuti : Numeri Spazio e figure - Dati e previsioni - Relazioni e funzioni

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

Comprensione della lettura (reading)

Comprensione dell'ascolto (listening)

Livello del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue): livello A1

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Comprensione della lettura (reading)

Comprensione dell'ascolto (listening)

Elementi di uso della lingua (dal 2019)

Livello del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue): livello A1 e livello A2

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/ 2008

Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

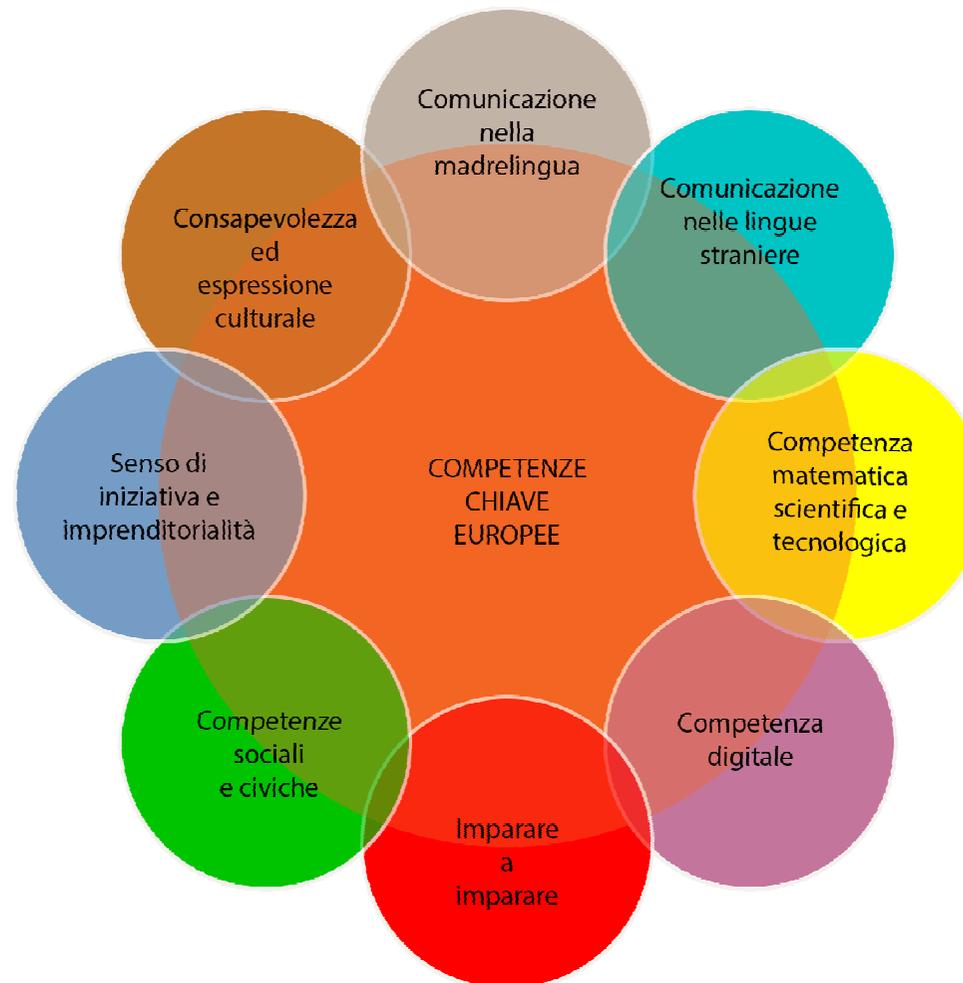
Dalle Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.

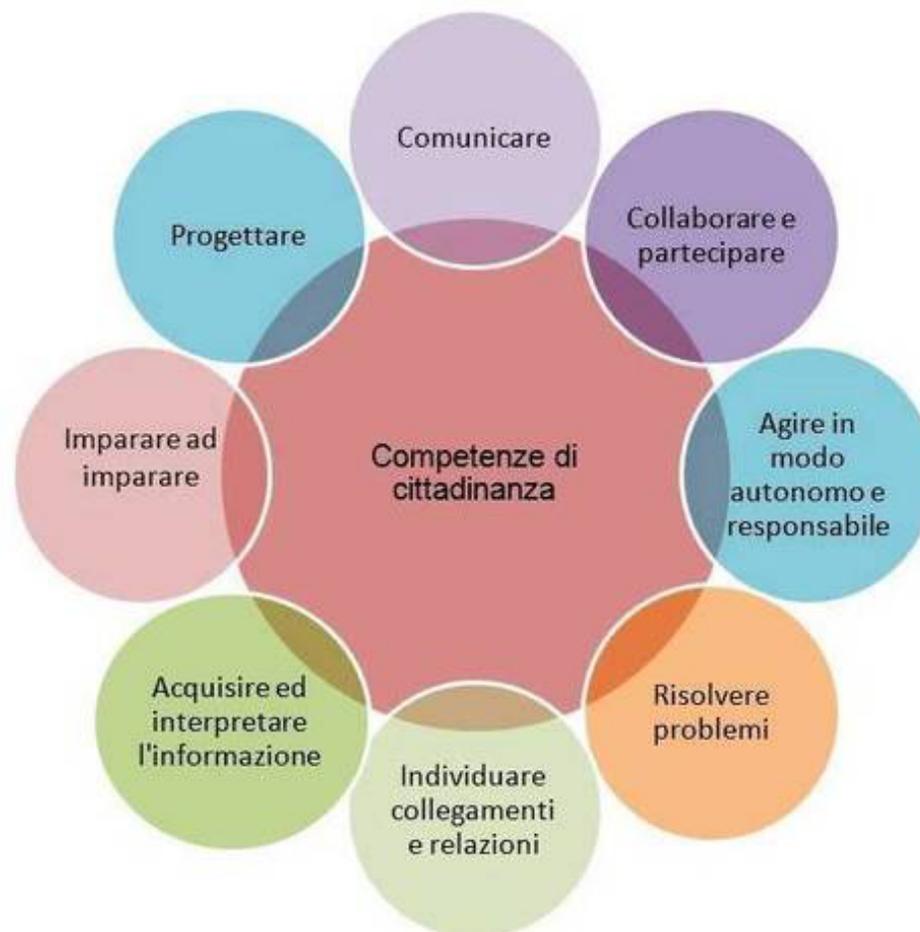
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Obiettivi generali del processo formativo per gli alunni del primo ciclo d'istruzione, sono le **otto competenze chiave per l'apprendimento permanente** (Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006) e le **Competenze chiave di cittadinanza** (declinate nel D.M.139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione").



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DEFINIZIONE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero Richiede anche la mediazione e la comprensione interculturale.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.
COMPETENZA DIGITALE	Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e richiede, quindi, abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e delle comunicazione.
IMPARARE A IMPARARE	È collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Essere capaci di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

COMPETENZE DI CITTADINANZA



“L’educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un’adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.”

(INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO – MIUR 2012)

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

A partire dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012, facendo riferimento alla normativa più recente, soprattutto europea, in materia di educazione alla cittadinanza e competenze di cittadinanza, ed esaminando gli orientamenti più significativi della l. n° 107/2015 sulla “Buona Scuola”, il Curricolo Verticale comprende :

PRIMA PARTE DEDICATA AL “CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA”.

Il “Curricolo Verticale di cittadinanza attiva” è caratterizzato da:

- obiettivi di “apprendimento”
- obiettivi di “comportamento”.

Gli obiettivi di “apprendimento”, più strettamente connessi alla dimensione cognitiva e concettuale delle “competenze chiave” di “cittadinanza” sono inseriti e integrati e vengono valutati nei “curricoli disciplinari” in relazione agli obiettivi, alle abilità e alle conoscenze a cui sono più strettamente collegati;

Gli obiettivi di “comportamento” sono quelli di carattere “trasversale” riportati nel presente documento, che costituisce anche il “curricolo essenziale di riferimento” per l’autoanalisi e l’autovalutazione d’istituto in merito agli “esiti” della valutazione delle competenze di “cittadinanza”.

Tale scelta operativa e metodologica è motivata dalla consapevolezza che gli “apprendimenti” sono significativi (ai fini della valutazione degli alunni e dell’autovalutazione d’Istituto) solo se “si traducono” in comportamenti quotidiani coerenti con i concetti, i principi, e con tutto ciò che si apprende.

Gli obiettivi inclusi nel presente documento sono stati individuati in coerenza anche con:

- ✓ il Regolamento di valutazione degli alunni,
- ✓ i Documenti di valutazione degli alunni con la Certificazione delle Competenze,
- ✓ il Regolamento di disciplina alunni,
- ✓ il Patto di corresponsabilità educativa,
- ✓ il Questionario di autoanalisi e autovalutazione

SECONDA PARTE DEDICATA AL “QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE” che costituisce il “cuore” del Curricolo Verticale in riferimento ai *NUCLEI FONDANTI dell’impianto disciplinare.*

TERZA PARTE DEDICATA ALL’ ”ARTICOLAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PER CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE”

QUARTA PARTE DEDICATA AGLI “ORIENTAMENTI OPERATIVI, METODOLOGICO-INCLUSIVI E VALUTATIVI” IN RIFERIMENTO AL “PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE”.

“CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA”

AREE FORMATIVE : RELAZIONE CON GLI ALTRI / COSTRUZIONE DEL SE' / RAPPORTO CON LA REALTA'

AREE FORMATIVE E OBIETTIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI 1° GRADO
RELAZIONE CON GLI ALTRI	-		
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e rispetta le prime regole di vita scolastica - comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti - interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione - intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme - ascolta gli altri - interviene deguatamente nelle conversazioni - controlla la propria impulsività - collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo - matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce e collabora con i compagni e gli insegnanti rispettando ruoli e compiti assegnati. - sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo - cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali. - è sempre fornito del materiale necessario
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici - ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale...) - sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito una completa autonomia personale (cura di sé delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico...) - sa svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo adeguato strumenti e materiali - è autonomo nello studio - sa pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo sistematico - sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali - mantiene l'attenzione e la

	<ul style="list-style-type: none"> - un dato lavoro organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti - riordina i materiali utilizzati - riconosce gli oggetti che gli appartengono - ascolta e segue le istruzioni date - accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste 	<ul style="list-style-type: none"> - porta a termine le consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - concentrazione per i tempi richiesti - valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro
Comunicare e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione - interviene nella conversazione in modo adeguato - partecipa in modo attivo alle attività proposte - chiede spiegazioni - comunica le proprie esperienze - esprime opinioni personali - mantiene l'attenzione per il tempo richiesto - ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee - chiede spiegazioni se non ha capito - comunica attraverso i vari linguaggi - esegue il lavoro assegnato si applica in modo adeguato alle sue potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali - comunica attraverso i vari linguaggi - interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte...) - sa riconoscere eventuali errori
COSTRUZIONE DEL SE'			
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Si dimostra fiducioso nelle proprie capacità - riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie - è consapevole delle proprie capacità e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni - sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro..) sapendo adeguare il 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla ed esprime le proprie emozioni -conosce le proprie attitudini e capacità - ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro

	attitudini	<p>proprio comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità 	
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di analizzare situazioni e di operare delle scelte - -è in grado di assumere responsabilità - -conosce e denomina le diverse parti del corpo e le differenze sessuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa operare delle scelte comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità - si avvia allo sviluppo del senso critico - 	<ul style="list-style-type: none"> - Si pone obiettivi ed aspettative adeguati - -utilizza in maniera adeguata le proprie risorse - sa reperire e utilizzare autonomamente informazioni provenienti da fonti diverse - -sa operare scelte consapevoli - -sa valutare e auto valutarsi
RAPPORTO CON LA REALTA'			
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché) - è capace di risolvere alcune situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime e mostra curiosità, attitudini personali, desiderio di conoscere e di migliorarsi
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Sa concentrarsi su un obiettivo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali - spiega e motiva le modalità di lavoro adottate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende iniziative, supera frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostiene le proprie scelte.

Individuare collegamenti e relazioni	- Affronta positivamente le difficoltà	- Riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei.	- Attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere problemi in situazioni reali
---	--	---	--

SCELTE METODOLOGICHE

- ❖ *Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni* (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)
- ❖ *Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze* (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)
- ❖ *Favorire l'esplorazione e la ricerca* (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)
- ❖ *Incoraggiare l'apprendimento collaborativo* (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)
- ❖ *Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere* (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare- Metodo di studio)
- ❖ *Realizzare percorsi in forma di laboratorio* (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)
- ❖ *Promuovere apprendimenti significativi*, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.
- ❖ *Partecipare ad esperienze di cittadinanza nel territorio di appartenenza* (favorire l'acquisizione di valori attraverso la consapevolezza delle problematiche afferenti alla cittadinanza a partire dalla realtà di vita quotidiana)

**QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.**

NUCLEO FONDANTE	IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE – LA CONOSCENZA DEL MONDO DISCIPLINE: LINGUA ITALIANA - LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA – STORIA- GEOGRAFIA- MUSICA – ARTE E IMMAGINE – EUCAZIONE FISICA - MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA.		
	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO			
OPERAZIONI COGNITIVE •Prestare attenzione •Comprendere •Interiorizzare •Compartecipare (interagire) •Rielaborare •Confrontare •Interpretare •Sperimentare il piacere dell'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> •Sa comprendere ed eseguire semplici consegne tramite l'ascolto. • Ascolta e comprende semplici narrazioni •Sa comprendere il significato di parole lunghe e corte. 	<ul style="list-style-type: none"> •Mantiene venti minuti di attenzione. •Comprende testi di tipo diverso. •Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. •Comprendere, tramite l'ascolto, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese. •Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. •Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. •Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. •Presta maggiore attenzione all'ascolto in lingua inglese e francese. •Comprende le informazioni di brani di diversa tipologia desumendo dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi in lingua inglese e seconda lingua comunitaria. •Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali...

PARLATO			
<p>OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esprimere •Comunicare in modo corretto e chiaro. •Domandare •Rispondere • Dialogare •Compartecipare •Inserirsi adeguatamente in situazioni •Rielaborare •Raccontare •Descrivere • Informare •Proporre •Ipotizzare • Argomentare •Problematizzare 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa usare la corretta pronuncia dei principali fonemi. •Sa denominare correttamente gli oggetti di uso comune. •Memorizza ed utilizza correttamente vocaboli nuovi. • Sa formulare frasi di senso compiuto. • Sa riferire un vissuto. •Sa raccontare una storia osservando il testo figurato. • Sa riassumere logicamente e cronologicamente quanto visto, detto e raccontato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riferisce oralmente su un argomento. •Comprendere il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi. •Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> •Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, esplicitando lo scopo e prestando in modo chiaro l'argomento. •Controlla il lessico specifico. •Risponde a domande in modo pertinente, con frasi di senso compiuto e grammaticalmente corrette in lingua inglese e 2^a lingua comunitaria. •Espone argomenti di civiltà in lingua inglese e 2^a lingua comunitaria. • Interagisce in contesti noti e nuovi in lingua inglese e 2^a lingua comunitaria.
LETTURA			
<p>OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Decodificare •Comprendere •Ipotizzare •Imitare •Riflettere •Ricordare •Assimilare •Problematizzare •Interpretare •Distinguere •Rielaborare •Comparare •Selezionare •Produrre graficamente •Trarre piacere 	<ul style="list-style-type: none"> •Mostra interesse per i linguaggi creativi: drammatizzazione, musica, manipolazione, esperienze grafico- pittoriche, mass-media, danza •Assume ruoli diversi e si esprime con i linguaggi del corpo •Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo dei suoni •Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé. 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge ad alta voce in maniera espressiva. •Comprende testi di tipo diverso. •Comprende semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese. •Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. •Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte. •Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio. •Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, all'interno delle diverse occasioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche e mettendo in atto strategie differenziate. •Legge con pronuncia, ritmo ed intonazione corretti in lingua inglese e 2^a lingua comunitaria. •Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. •Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo e forma. •Riformula e riorganizza le informazioni. •Comprende le informazioni principali di brani di diversa tipologia in lingua inglese e 2^a

		di gioco.	lingua comunitaria. <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce nelle immagini linee, colori, forme, volumi e struttura compositiva. •Individua i codici specifici e le sequenze narrative del fumetto e del linguaggio filmico e audiovisivo. •Analizza un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e stilistico. •Legge i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico- culturale riconoscendone le funzioni. •E' in grado di stabilire una comparazione tra opere d'arte differenti. •Comprende i valori dell'attività sportiva e della competizione.
SCRITTURA			
OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> •Interiorizzare •Riflettere •Ipotizzare •Selezionare •Esprimere e comunicare •Inventare •Interpretare •Comparare •Completare •Costruire •Rielaborare •Differenziare •Fruire e scrivere con piacere 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa muoversi ritmicamente a suon di musica. •Mostra interesse per i linguaggi creativi: drammatizzazione, musica, manipolazione, esperienze grafico- pittoriche, mass-media, danza. •Assume ruoli diversi e si esprime con i linguaggi del corpo. •Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo dei suoni. •Ha un primo approccio con le tecnologie multimediali •Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé. •Percepisce e sa rappresentare graficamente se 	<ul style="list-style-type: none"> •Produce testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane. •Produce e rielabora in modo creativo le immagini. •Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. •Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. •Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. •Utilizza il linguaggio corporeo e 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrive testi di diversa forma. •Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. •Scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico. •Raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti, utilizzando anche programmi di videoscrittura. •Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. •Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. •Valuta in modo funzionale ed

	<p>stesso e gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sa cogliere la propria identità sessuale. •Ha cura di se stesso e delle proprie cose. •È autonomo nella gestione di se stesso: alimentarsi, vestirsi. •Sa evitare situazioni pericolose per la salute e la sicurezza. •Usa il corpo con piacere per socializzare, conoscere ed esplorare. •Sa rispettare le regole di gioco. •Sa orientarsi ed organizzarsi nello spazio. •Esegue semplici percorsi seguendo indicazioni. •Sa eseguire un pregrafismo rispettando il testo figurato. •Associa il grafema al fonema e lo riproduce correttamente. 	<p>motorio per comunicare i propri stati d'animo.</p>	<p>estetico ciò di cui fruisce.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. •Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità •Utilizza strumenti e tecniche diverse in funzione dei propri bisogni espressivi. •Applica la metodologia operativa corretta in funzione della tecnica utilizzata. •Sa utilizzare la tecnica più appropriata in base all'opera d'arte analizzata da riprodurre •Sa controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici. •Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. •Prevede con una certa correttezza l'andamento di un'azione, valutando le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. •Rispetta le regole dei giochi di squadra e svolge un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. •Arbitra una partita •Rispetta il codice del fair-play •Stabilisce corretti rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.
--	--	---	---

RIFLESSIONE LINGUISTICA			
<p>OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere •Comprendere •Classificare •Confrontare •Creare 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa inventare storie e si esprime attraverso diversi linguaggi: disegno, pittura, drammatizzazione e attività manipolativa. •Formula ipotesi sulla lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produce testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane •Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso e ai connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce gli elementi costitutivi della frase semplice e complessa •Conosce le principali relazioni fra significati. •Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. •Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per comprendere i propri scritti.
IL NUMERO			
<p>OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere e scrivere numeri •Rappresentare i numeri •Riconoscere e costruire relazioni tra numeri •Avviare e consolidare procedure e strategie di calcolo mentale •Eseguire operazioni aritmetiche •Effettuare calcoli approssimati •Fare previsioni sui risultati dei calcoli •Confrontare l'ordine di grandezza •Descrivere con espressioni numeriche 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce i simboli numerici da 0 a 9. •Sa porre in relazione le quantità ai simboli numerici •Valuta quantità ed esegue operazioni concrete di comparazione (di più – di meno; tanto – quanto) •Acquisisce e sa utilizzare i concetti di insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce il valore posizionale delle cifre. •Conosce il valore dei numeri decimali e sa utilizzarli. •Usa in modo finalizzato gli algoritmi delle operazioni •Possiede le abilità di calcolo •Risolve i problemi individuando le informazioni necessarie e riflettendo sui procedimenti seguiti. •Interpreta il significato di rappresentazioni matematiche. •Individua situazioni problematiche, è capace di formulare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce il linguaggio matematico ed utilizza correttamente termini, simboli e connettivi, per esprimere proprietà geometriche, fisiche o numeriche. •Riconosce i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e sa operare in essi. •Riesce a fare stime approssimate sul risultato.
SPAZIO, FIGURE, MISURA			
<p>OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrivere •Esplorare •Costruire e disegnare •Riconoscere trasformazioni •Misurare, calcolare e stimare perimetri, aree, volumi •Conoscere 	<ul style="list-style-type: none"> •Manifesta curiosità esplorative. •Formula ipotesi. •Sa cogliere le trasformazioni naturali. •Sa raggruppare. •Sa ordinare e classificare. •Sa completare e comporre ritmi. •Discrimina e rappresenta le 	<ul style="list-style-type: none"> •Classifica figure geometriche. •Rappresenta con strumenti adeguati figure geometriche. •Determina perimetri e aree. 	<ul style="list-style-type: none"> •Opera con le figure geometriche usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo ad opportuni strumenti di rappresentazione ed usando terminologie specifiche in maniera adeguata

•Risolvere problemi	forme geometriche fondamentali. •Seria grandezze. •Valuta quantità. •Compie misurazioni mediante semplici strumenti. •Sa orientarsi nello spazio.		
LE RELAZIONI			
OPERAZIONI COGNITIVE •Stabilire relazioni •Descrivere •Costruire, interpretare e trasformare formule	•Si rappresenta adeguatamente con adulti e coetanei. •Rispetta le regole della convivenza civile. •Sa valorizzare la diversità •Usa in modo finalizzato giocattoli ed oggetti	• Classifica, usa il linguaggio logico.	•Sa analizzare una situazione problematica.
I DATI E LE PREVISIONI			
OPERAZIONI COGNITIVE •Raccogliere dati ed elaborarli Interpretare e costruire grafici •Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità	•Sa riprodurre graficamente storie ascoltate e il proprio vissuto	•Riesce a prevedere in condizioni di incertezza e sa rappresentare relazioni e dati, rilevamenti statistici. •Conosce e usa strumenti per misurazioni e stime.	•Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. •Raccoglie dati e costruisce grafici rappresentativi; interpreta grafici di fonti varie.
SCIENZE E TECNOLOGIA			
OPERAZIONI COGNITIVE •Utilizzare •Conoscere e descrivere •Distinguere e classificare •Misurare •Elaborare •Rappresentare i fenomeni •Interpretare i fenomeni •Fare ipotesi •Applicare le competenze •Stabilire relazioni	•Manifesta curiosità esplorative. •Formula ipotesi. •Sa cogliere le trasformazioni naturali. •Sa orientarsi nel tempo della vita Quotidiana. •Sa raggruppare. •Sa ordinare e classificare. •Sa completare e comporre ritmi. •Discrimina e rappresenta le forme geometriche fondamentali.	•Riconosce i diversi stati della materia. •Osserva fenomeni e coglie aspetti caratterizzanti. •Conosce le diverse forme di energia: il suono, la luce. •Conosce il ciclo di vita delle piante e quello degli animali. •Conosce l'anatomia e la fisiologia del corpo umano •Rispetta l'ambiente •Esegue procedimenti di misura •Raccoglie, seleziona, ordina, rappresenta dati per formulare e verificare ipotesi su semplici	•In contesti semplici osserva, descrive, registra, classifica, realizza schemi, identifica relazioni, misura, si pone domande, formula semplici ipotesi e le argomenti. •Risolve situazioni problematiche, interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali, formula ipotesi e le verifica anche con esperimenti. •Conosce i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano

	<ul style="list-style-type: none"> •Seria grandezze. •Valuta quantità. •Compie misurazioni mediante semplici strumenti. •Ha un primo approccio con le tecnologie multimediali. •Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé. 	<p>fenomeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo. •Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni. •Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali. 	<p>nella trasformazione degli stessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo. •Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni. •Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.
ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE:			
<p>durata/successione/contemporaneità/evoluzione OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere •Percepire •Ordinare •Collocare •Cogliere •Leggere •Analizzare •Interpretare •Ipotizzare •Memorizzare •Generalizzare •Selezionare •Strutturare •Rappresentare •Rielaborare •Utilizzare •Esporre – Valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana. •Sa individuare nell'ambiente i segni che annunciano l'arrivo di un evento. •Sa organizzare e portare a termine un lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia antica •Sa costruire un quadro di civiltà secondo gli indicatori di spazio e tempo, mettendone in evidenza gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce aspetti e strutture dei più importanti momenti storici •Sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. •Sa ricercare, selezionare ed organizzare le informazioni. •Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.
FATTI – RELAZIONI			
<p>OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere/Riconoscere •Comprendere •Leggere •Individuare 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppa capacità percettive, visive, manipolative rivolte a tutti i linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Coglie analogie e differenze fra quadri storici e sociali differenti •Conosce e utilizza il lessico specifico disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente. •Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. •Conosce e utilizza il lessico

<ul style="list-style-type: none"> •Selezionare •Generalizzare •Strutturare •Ricostruire •Connettere •Formulare •Controllare •Memorizzare •Rielaborare – Esporre 			<p>specifico disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire tabelle e mappe concettuali. • Sa problematizzare. • Comunica consapevolmente attraverso il linguaggio specifico.
FONTI			
<p>OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Individuare •Leggere •Interpretare •Inferire •Estrapolare •Organizzare •Classificare 		<ul style="list-style-type: none"> •Conosce la tipologia di fonti. • Sa ricavare informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fatto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa analizzare documenti di vario tipo.
<p>ORIENTAMENTO / CARTE MENTALI / LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' / PAESAGGIO / TERRITORIO E REGIONE</p> <p>•OPERAZIONI COGNITIVE</p> <p>Esplorare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Osservare •Percorrere •Orientarsi •Occupare •Rappresentare •Leggere •Riconoscere •Individuare •Collocare •Localizzare •Simbolizzare •Descrivere 	<ul style="list-style-type: none"> •Sa orientarsi nello spazio scolastico ed extrascolastico. •Sa individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come (avanti – dietro, sopra – sotto, destra – sinistra). •Esegue correttamente un percorso sulla base di individuazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione e l'Italia. •Descrive attraverso gli indicatori polisemici (fisici, climatici, storici, culturali e amministrativi) la propria regione e il territorio italiano. •Conosce carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, grafiche. •Conosce gli strumenti per orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche. •Sa orientarsi nel proprio ambiente utilizzando gli strumenti della disciplina. •Ricava informazioni da carte geografiche. •Sa localizzare sulla carta geografica 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce le caratteristiche naturali del territorio europeo e del mondo, con riferimento a quello italiano. • Conosce e localizza elementi fisici e antropici dell'Europa e del Mondo. •Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. • Legge, costruisce e interpreta carte geografiche e cartogrammi. •Rappresenta il territorio attraverso carte mentali, carte tematiche e grafici. •Utilizza ed interpreta carte geografiche, grafici, tabelle e mappe. •Riconosce le trasformazioni apportate all'ambiente fisico dall'uomo. • Opera confronti tra realtà territoriali, umane, socio-

<ul style="list-style-type: none"> •Costruire •Utilizzare •Analizzare •Ricavare •Interpretare •Valutare 		<p>dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende che l'ambiente è costituito da elementi fisici e antropici. •Individua problematiche ambientali. •Analizza gli aspetti problematici del rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le soluzioni. 	economiche diverse.
---	--	---	---------------------

SEGUE IL CURRICOLO VERTICALE

ARTICOLAZIONE DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI PER CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

NELLE TRE AREE

LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO – INGLESE – FRANCESE – MUSICA - ARTE E IMMAGINE – EDUCAZIONE FISICA

STORICO – GEOGRAFICA

STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – GEOGRAFIA

MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA

RELIGIONE CATTOLICA (trasversale alle tre aree formative)