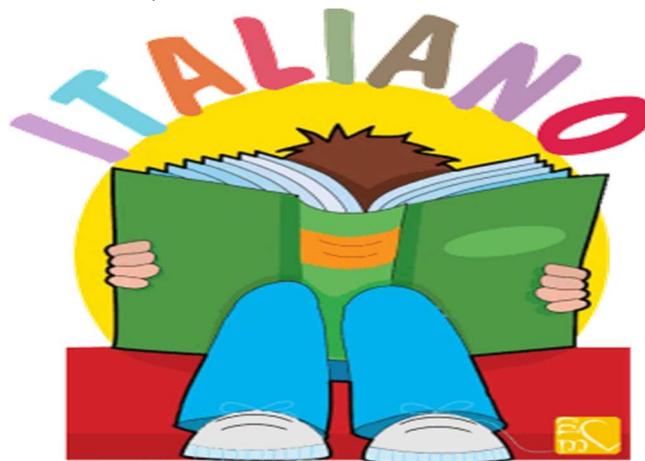


AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA: ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.



Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze.	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
			ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Campo di esperienza:</p> <p>I discorsi e le parole</p>	<p>-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>-Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p> <p>-Ragiona sulla lingua,</p>	<p>-Esprimere verbalmente i bisogni primari</p> <p>-Formulare semplici domande e dare semplici risposte</p> <p>-Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni</p> <p>-Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</p> <p>-Accostarsi alla lettura di immagini</p> <p>-Acquisire e comprendere nuovi vocaboli</p> <p>-Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine</p> <p>-Sperimentare le proprie capacità espressive</p> <p>-Ascoltare racconti e letture dell'insegnante</p> <p>-Pronunciare correttamente le parole.</p>	<p>-Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale</p> <p>-Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</p> <p>-Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia</p> <p>-Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</p> <p>-Acquisire capacità di ascolto e comprensione</p> <p>-Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola</p> <p>-Abituare il bambino ad osservare e riflettere</p>	<p>-Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, chiedere spiegazioni.</p> <p>- Arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <p>-Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue</p> <p>-Sperimentare la pluralità linguistica</p> <p>-Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta.</p>

<p>Conoscenze\Attività</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità. -Saper ascoltare e comprendere. -Ascolto/produzione di situazioni comunicative reali. -Memorizzazione di brevi e semplici filastrocche e canzoni anche in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper ricercare parole fantastiche contestuali. -Analizzare e commentare figure di crescente complessità. -Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. -Ascolto/produzione di situazioni comunicative reali. -Rappresentazione grafica di un breve fumetto. -Usare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti. -Comporre, analizzare, individuare e organizzare gli elementi di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper disegnare con Paint. -Ricerca di parole fantastiche contestuali. -Comprendere un testo narrativo letto dall'insegnante e saperlo riprodurre in sequenze cronologiche. -Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. -Ascolto/produzione di situazioni comunicative reali -Rappresentazione grafica di un breve fumetto. -Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto. -Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la struttura, anche utilizzando le tecnologie. 	

ATTIVITA'

- Definizione dei compiti di routine e predisposizione di un cartellone.
- Narrazione di storie.
- Rilevazione di informazioni dai messaggi ascoltati.
- Realizzazione di segnalibri
- Allestimento di uno spazio biblioteca
- Realizzazione di biglietti augurali, anche attraverso un programma digitale.
- A partire da un testo letto dall'insegnante riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.
- Memorizzazione e recitazione di poesie e filastrocche.
- Ricostruire l'azione dei protagonisti di una storia narrata e letta dall'adulto e individuarne i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia mediante una discussione di gruppo.
- Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso il globalismo affettivo.

**AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA
ITALIANO
Scuola Primaria**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Primaria Classe I-II-III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle competenze. Alla fine della classe III
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenere l'attenzione sul messaggio orale -Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo -Comprendere ed eseguire consegne -Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente - Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere) -Riferire correttamente un messaggio -Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe. -Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale -Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative giochi di gruppo più complessi -Comprendere ed eseguire consegne -Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta -Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico Leggere in modo espressivo e consapevole. 	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>

	<p>Leggere</p> <p>Scrivere</p>	<p>-Ascoltare e memorizzare filastrocche, semplici poesie e storie e rappresentarle attraverso il disegno</p> <p>-Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali</p> <p>-Acquisire la strumentalità di base nella lettura di parole e di semplici testi.</p> <p>-Leggere e comprendere indicazioni di lavoro.</p> <p>-Leggere e comprendere brevi testi di varie tipologie.</p> <p>-Rispettare uno spazio definito nel foglio e colloca segni al suo interno.</p> <p>-Tracciare e riproduce percorsi e linee dimostrando coordinazione oculo manuale.</p> <p>-Distinguere e riconoscere i grafemi nei tre caratteri e scrivere sotto dettatura. -Scrivere sotto dettatura parole</p>	<p>-Riferire correttamente un breve testo ascoltato</p> <p>-Leggere in modo espressivo e consapevole.</p> <p>-Leggere e rispondere coerentemente a domande su un tasto letto.</p> <p>-Leggere e comprendere brevi descrizioni, informazioni e racconti individuandovi gli elementi essenziali e il messaggio comunicativo</p> <p>-Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia. - Scrivere un breve testo narrativo usando una traccia immagini.</p> <p>-Completare e scrivere semplici testi descrittivi usando uno schema guida.</p> <p>-Scrivere didascalie a immagini.</p> <p>-Scrivere correttamente in modo autonomo frasi semplici e compiute.</p>	<p>Leggere e individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo, fantastico, realistico. Leggere e individuare le sequenze in un testo. Leggere e individuare le caratteristiche di generi testuali diversi.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Sintetizzare narrazioni. Rielaborare testi poetici. Inventare filastrocche, fiabe e poesie.</p> <p>Produrre brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e usando opportunamente i segni di interpunzione.</p> <p>Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni</p>	<p>Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Riconosce in una frase gli elementi essenziali</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>e brevi testi rispettando l'ortografia. -Comporre didascalie a corredo di immagini. -Riconoscere fonemi e corrispondenti grafemi. -Discriminare e usare grafemi diversi dal suono simile. -Individuare e utilizzare un primo livello di scansione in sillabe. -Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo). -Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'ausilio delle immagini.</p>	<p>-Individuare e leggere correttamente fonemi complessi. -Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo). -Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato.</p>	<p>ortografiche. Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo, aggettivo, verbo, pronome). Analizzare le parti del discorso in una semplice frase. Riconoscere la funzione dei verbi essere e avere nella funzione di ausiliari. Riconoscere la presenza delle parti invariabili del discorso (preposizioni, congiunzioni). Avviarsi all'uso del dizionario. Riconoscere in una frase soggetto e predicato. Arricchire una frase minima con le espansioni.</p>	
--	---------------------------------------	--	--	--	--

<p>CONOSCENZE ATTIVITÀ</p>		<p>La conversazione -Le storie -Le filastrocche e le storie in rima - Le regole, le istruzioni e le consegne. -La successione temporale e l'organizzazione spaziale - L'alfabeto. - Le parole. - La frase. - Testi di vario tipo. -Le sillabe e i segmenti non sillabici -Le lettere doppie -I digrammi e i trigrammi -Brevi testi di vario tipo Le principali convenzioni ortografiche - I principali segni di punteggiatura - La funzione delle principali parti del discorso</p>	<p>-Le regole della conversazione di gruppo. -Gli elementi essenziali dei testi di diverso tipo. -Le sequenze logiche e temporali di un racconto. -Lettura di fonemi, grafemi e gruppi di suoni complessi. -Strategia di lettura. -Elementi fondamentali di testi di diverso tipo. -Tecniche e strategie di scrittura. -Elementi fondamentali di testi di diverso tipo. -Arricchimento lessicale. -Principali convenzioni e regole della lingua.</p>	<p>- Le regole della conversazione di gruppo. - Le caratteristiche della comunicazione. -Elementi essenziali dei testi regolativi. - Elementi essenziali dei testi di vario tipo ascoltati. -Esperienze personali La lettura strumentale. -Tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro). -Elementi fondamentali dei testi di diverso tipo. - Elementi fondamentali dei testi poetici. -Testi di vario genere di letteratura per l'infanzia. - Testi di vario tipo. - Testi funzionali a scopi diversi. - I tre caratteri - Convenzioni ortografiche. -Segni di punteggiatura. - Le categorie morfologiche e sintattiche.</p>	
--------------------------------	--	--	--	---	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
ITALIANO
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Primaria Classe I-II-III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze. Alla fine della classe V
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni. -Ascoltare e comprendere in un testo la funzione narrativa e i suoi elementi essenziali. -Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione. -Intervenire negli scambi comunicativi interagendo formulando domande volte a chiedere chiarimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni. -Ascoltare e comprendere in un testo la funzione narrativa e i suoi elementi essenziali. -Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione (aggettivi, avverbi, locuzioni, verbi). -Distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva. -Comprendere l'argomento principale e individuare l'ordine di un racconto realistico. -Ascoltare e comprendere il contenuto di testi trasmessi dai media cogliendone il senso globale. -Interagire negli scambi comunicativi esprimendo le personali opinioni, sostenendo le proprie idee. -Organizzare un'esposizione ed esporre secondo uno schema precedentemente costruito. 	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p>

	<p style="text-align: center;">Leggere</p>	<p>-Leggere in modo scorrevole espressivo e consapevole.</p> <p>-Leggere e dedurre dai testi letti i diversi punti di vista espressi su un problema.</p> <p>-Ricerca informazioni nei testi per scopi diversi.</p> <p>-Leggere e dedurre informazioni esplicite e informazioni implicite.</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>-Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche</p>	<p>conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
	<p style="text-align: center;">Scrivere</p>	<p>-Raccontare esperienze in modo ordinato e completo.</p> <p>-Produrre semplici testi di diverso tipo.</p> <p>-Rielaborare appunti.</p> <p>-Rielaborare testi poetici.</p> <p>-Elaborare schemi di sintesi</p> <p>Discriminare parole ed espressioni di significato opposto.</p> <p>-Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>		

	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la funzione dei verbi ausiliari. -Analizzare le parti del discorso in una semplice frase. -Usare il dizionario come strumento di consultazione. -Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato. -Arricchire una frase minima con le espansioni. -Riconoscere alcuni tipi di espansioni. 	<p>utilizzando programmi di videoscrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in una frase o in un testo la parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali. -Riconoscere la struttura del nucleo della frase. -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	
CONOSCENZE		<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto attivo - Interazioni tra testo e contesto. -Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, la lezione, la spiegazione orale. - Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. - La punteggiatura, l'intonazione. - Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. -Differenze tra testi fantastici e realistici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto attivo e relativi processi di controllo -Saper prendere appunti mentre si ascolta -Varietà di registri linguistici negli scambi comunicativi. -Forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, lezione, spiegazione... -Forme più comuni di discorso parlato dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, dibattito, discussione... - La lettura selettiva, analitica, cognitiva. - Elementi e caratteristiche strutturali di narrazioni, descrizioni, testi regolativi, testi poetici, ecc. 	

		<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche del testo poetico. -Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. - Varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, informativo, poetico, regolativo...). - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. -La sintesi. - Ampliamento del patrimonio lessicale. -La frase semplice e gli elementi fondamentali della frase minima. Funzioni del soggetto, del predicato e delle espansioni. - Funzioni del soggetto, del predicato e delle espansioni. -Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. -Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. -Le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi argomentativi di diverso tipo (moduli, orari, grafici, mappe...) - Scopi, struttura e elementi caratteristici di un testo regolativo - Scopo e caratteristiche di alcune tipologie di testo narrativo (racconti realistici e fantastici, racconti autobiografici...) - Le sequenze: narrative, descrittive, riflessive e dialogiche. -Testi di diverso tipo: descrittivo, narrativo, regolativo, informativo-argomentativo. -La struttura di articoli giornalistici. - La narrativa per ragazzi. - Le caratteristiche del testo poetico. Le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto: dalla progettazione alla produzione. -La lettera per destinatari e scopi diversi (mittente, destinatario, scopo e linguaggio) - Le principali caratteristiche del diario personale. - Testi coerenti sul piano del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico 	
--	--	--	---	--

		<p>-Le convenzioni ortografiche. -Le parti del discorso.</p>	<p>- Parafrasi, riassunti e sintesi di testi Organizzazione della esposizione orale attraverso l'uso di un lessico appropriato. - Figure di significato: onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni, versi, rime, strofe e relazioni di significato tra parole: sinonimie, polisemia, per arricchire il proprio patrimonio lessicale - Uso corretto e coerente del significato delle parole. - Lessico specifico delle discipline di studio - Dizionario come strumento di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici - Trasformazioni della lingua nel tempo e nello spazio geografico - Radice e desinenza, parole variabili ed invariabili; prefissi e suffissi - Somiglianze, differenze e appartenenze a campi semantici delle parole -Analisi morfologica e logica di frasi semplici e complesse. - Parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi,</p>	
--	--	--	--	--

			preposizioni, congiunzioni, esclamazioni) - Principali convenzioni ortografiche - Funzione del verbo	
--	--	--	--	--

ATTIVITA'

- Strategie essenziali finalizzate all'ascolto attivo e conversazioni su esperienze personali evocate da narrazioni ascoltate e non.
- Giochi fonologici.
- Composizione di parole e frasi.
- Completamento di frasi
- Ricerca lessicale guidata e autonoma.
- Scrittura di parole nei diversi caratteri.
- Controllo ortografico anche con autocorrezione
- Tecniche di rielaborazione
- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi
- Modalità per prendere appunti mentre si ascolta
- La lettura espressiva, silenziosa, ad alta voce e selettiva.
- Consolidamento di una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva...)
- Ricerca di informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo.
- Lettura e comprensione delle diverse tipologie di testi.
- Individuazione in un testo narrativo di diversi tipi di sequenze: narrative, descrittive, riflessive e dialogiche
- Memorizzazione e recitazione di filastrocche e poesie.
- Individuazione nel testo poetico di versi, rime, strofe, similitudini, metafore...
- Parafrasi e commento di testi poetici
- Operazioni di rielaborazione dei testi, anche con l'uso di programmi word.
- Testi in cui si sintetizzano esperienze collettive e argomenti di studio
- Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.
- Giochi linguistici.
- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima e complessa.
- Analisi grammaticale e logica.

		-Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali -Saper usare il dizionario.	-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		per migliorare la comunicazione orale e scritta -Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo.	
CONOSCENZE	Classe I	<ul style="list-style-type: none"> • fonologia • ortografia • morfologia • testo narrativo • favola • fiaba • testo regolativo • poesia • epica classica 	Classe II	<ul style="list-style-type: none"> • morfologia • sintassi della frase semplice • testo narrativo • diario, autobiografia e lettera • testo espositivo • poesia • letteratura italiana dalle origini al '600 	Classe III	<ul style="list-style-type: none"> • sintassi della frase semplice • sintassi della frase complessa • testo narrativo • fantascienza • horror • testo argomentativo • letteratura italiana dal '700 al '900
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione e confronto, nel rispetto delle regole di intervento • Discussioni guidate su temi di particolare interesse • Costruzione collettiva della lezione • Esposizione orale • Costruzione di messaggi • Elaborazione di prodotti multimediali • Lettura espressiva • Lettura, analisi, interpretazione e rielaborazione del testo • Produzione di testi di vario genere • Esercizi di comprensione e ampliamento lessicale • Parafrasi • Individuazione dello scopo comunicativo del brano • Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso mappe, schemi • Analisi grammaticale • Analisi logica • Analisi del periodo 					

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale;

- ✓ acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- ✓ riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- ✓ divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a “fare con la lingua”.

L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.



Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

**AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
INGLESE**

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo Fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze.	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
			ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Campo di esperienza:</p> <p>I discorsi e le parole</p>	<p>Ragiona sulla lingua; scopre riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p>-Ascoltare e produrre semplici parole, pronunciate dall' insegnante. -Ascoltare e riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</p>	<p>-Recitare brevi e semplici filastrocche -Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard</p>	<p>-Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica -Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni -Esprimersi con varietà di linguaggi</p>
<p>CONOSCENZA\ ATTIVITÀ</p>			<p>-Ascoltare canzoncine e ritmi prodotti dai compagni e dalle insegnanti. - Attività ludiche e sonoro musicali nel piccolo gruppo.</p>	<p>-Riprodurre parole pronunciate dall'insegnante -Riprodurre brevissime filastrocche e canti imparati a memoria</p>	<p>-Utilizzare semplici frasi standard imparate in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi dare elementari</p>

				-Attività ludiche e sonoro musicali nel piccolo gruppo.	informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori recitare filastrocche e canti imparati a memoria. -Attività ludiche e sonoro musicali nel piccolo gruppo.
--	--	--	--	---	---

ATTIVITA'

- Riflessione sulla lingua con confronto della propria e delle due lingue straniere
- Ascolto ripetuto di dialoghi registrati
- Riutilizzare vocaboli in un contesto motivante di gioco di gruppo
- Canzoni e filastrocche.
- Mimare una canzone
- Giochi di ruolo Role play

<p>SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>nsione scritta)</p> <p>Scrittura</p>	<p>vocaboli scritti</p>	<p>biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>-Scrivere parole e frasi già note.</p>	<p>espressioni familiari.</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi.</p>	<p>affidenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi,</p>	<p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
---	---	-------------------------	--	---	--	---	--

						<p>per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	
Conoscenza Attività		-Listening, chants and rhymes.	-Listening, chants and rhymes.	-Listening, chants and rhymes. -Esercizi fonetici	-Listening, chants and rhymes. -Esercizi fonetici	-Listening, chants and rhymes. Esercizi fonetici	

		<p>-Esercizi fonetici</p> <p>-Esecuzione di comandi correlati alla vita di classe.</p> <p>-Filastrocche e canti con risposte fisiche (TPR).</p> <p>-Acquisizione del lessico relativo ai colori, agli oggetti scolastici, numeri fino a 10, giocattoli, agli animali domestici, party food, family, rooms in a house</p> <p>-Role play</p> <p>-Giochi di ruolo.</p> <p>-Ascolto e riproduzione di formule di saluto e di</p>	<p>-Esercizi fonetici</p> <p>-Esecuzione di comandi correlati alla vita di classe.</p> <p>Filastrocche e canti con risposte fisiche (TPR)</p> <p>-Acquisizione del lessico relativo a colori, forme, oggetti scolastici, alfabeto, vocali, numeri fino a 20, animali domestici, età, giocattoli, food.</p> <p>-Ascolto e riproduzione di formule di saluto e di presentazione, di semplici frasi riferite a colori, forme, oggetti scolastici, alfabeto, vocali, numeri fino a 20, animali domestici, età, giocattoli, food.</p> <p>-Halloween e i suoi simboli.</p>	<p>-Esecuzione di comandi correlati alla vita di classe.</p> <p>-Filastrocche e canti con risposte fisiche(TPR)</p> <p>-Acquisizione del lessico relativo a stanze e arredi, alfabeto, spelling, componenti della famiglia, preposizioni di luogo, numeri fino a 50, mestieri, saluti nelle diverse parti della giornata.</p> <p>-Ascolto e riproduzione di formule di saluto e di presentazione, di semplici frasi riferite a stanze e arredi, alfabeto, spelling, componenti della famiglia, preposizioni di luogo, numeri fino a 50, mestieri, saluti nelle diverse parti della giornata.</p> <p>-Halloween e i suoi simboli.</p>	<p>-Esecuzione di comandi correlati alla vita di classe.</p> <p>-Filastrocche e canti con risposte fisiche(TPR)</p> <p>-Acquisizione del lessico relativo a paure, qualità riferite a persone, avverbi di frequenza, discipline scolastiche, giorni della settimana, negozi, numeri fino a 100, moneta inglese, tempo atmosferico, mesi dell'anno, stagioni.</p> <p>-Ascolto e riproduzione di formule di saluto e di presentazione, di semplici frasi riferite a paure, qualità riferite a persone, avverbi di frequenza, discipline scolastiche, giorni della</p>	<p>-Esecuzione di comandi correlati alla vita di classe. Role play</p> <p>-Filastrocche e canti con risposte fisiche(TPR)</p> <p>-Acquisizione del lessico relativo a tempo atmosferico, clima e abbigliamento, descrizione di luoghi e ambienti, istruzioni per individuare luoghi e percorsi, tempo libero, caratteristiche degli animali, cartoline, data, gusti e preferenze, programmi televisivi, paragoni, caratteristiche di un oggetto, professioni e mestieri, e-mail, informazioni sullo stato fisico, informazioni personali.</p> <p>-Ascolto e riproduzione di formule di saluto e di presentazione, di semplici frasi riferite a tempo atmosferico, clima e abbigliamento,</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

	<p>presentazione, di semplici frasi riferite ai colori degli oggetti, ai giocattoli, agli animali e ai cibi delle feste.</p> <p>-Halloween e i suoi simboli.</p> <p>-Identificazione dei simboli del Natale e della Pasqua</p> <p>-Riconoscimento del lessico relativo a colori, numeri fino a 20, animali domestici, età, giocattoli, food.</p> <p>-Crosswords, word search, picture dictionary, matching.</p>	<p>-Identificazione dei simboli del Natale e della Pasqua</p> <p>-Riconoscimento del lessico relativo a stanze e arredi, alfabeto, spelling, componenti della famiglia, preposizioni di luogo, numeri fino a 50, mestieri, saluti nelle diverse parti della giornata.</p> <p>-Crosswords, word search, picture dictionary, matching.</p>	<p>settimana, negozi, numeri fino a 100, moneta inglese, tempo atmosferico, mesi dell'anno, stagioni.</p> <p>-Halloween e i suoi simboli.</p> <p>-Identificazione dei simboli del Natale e della Pasqua</p> <p>-Riconoscimento del lessico relativo a paure, qualità riferite a persone, avverbi di frequenza, discipline scolastiche, giorni della settimana, negozi, numeri fino a 100, moneta inglese, tempo atmosferico, mesi dell'anno, stagioni.</p> <p>-Utilizzo del lessico relativo a paure, qualità riferite a persone, avverbi di frequenza,</p>	<p>descrizione di luoghi e ambienti, istruzioni per individuare luoghi e percorsi, tempo libero, caratteristiche degli animali, cartoline, data, gusti e preferenze, programmi televisivi, paragoni, caratteristiche di un oggetto, professioni e mestieri, e-mail, informazioni sullo stato fisico, informazioni personali.</p> <p>-Halloween e i suoi simboli.</p> <p>Identificazione dei simboli del Natale e della Pasqua</p> <p>-Riconoscimento del lessico relativo a tempo atmosferico, clima e abbigliamento, descrizione di luoghi e ambienti, istruzioni per individuare luoghi e percorsi, tempo libero, caratteristiche degli animali, cartoline, data, gusti e preferenze, programmi</p>	
--	---	--	---	---	--

		dictionary, matching			<p>discipline scolastiche, giorni della settimana, negozi, numeri fino a 100, moneta inglese, tempo atmosferico, mesi dell'anno, stagioni.</p> <p>-Crosswords, word search, picture dictionary, matching.</p> <p>-Utilizzo e memorizzazione di semplici regole di grammatica relativamente all'uso di verbo to be, actions verbs, like+ing form, verbo to have got, verbo can e genitivo sassone.</p>	<p>televisivi, paragoni, caratteristiche di un oggetto, professioni e mestieri, e-mail, informazioni sullo stato fisico, informazioni personali.</p> <p>-Utilizzo del lessico relativo a tempo atmosferico, clima e abbigliamento, descrizione di luoghi e ambienti, istruzioni per individuare luoghi e percorsi, tempo libero, caratteristiche degli animali, cartoline, data, gusti e preferenze, programmi televisivi, paragoni, caratteristiche di un oggetto, professioni e mestieri, e-mail, informazioni sullo stato fisico, informazioni personali</p> <p>-Utilizzo e memorizzazione di semplici regole di grammatica relativamente all'uso di comparative e superlative, aggettivi</p>	
--	--	-------------------------	--	--	---	--	--

						possessive, avverbi di frequenza verbo to be, actions verbs, like+ing form, verbo to have got, verbo can, to be going to, imperative, take-don't take	
--	--	--	--	--	--	---	--

ATTIVITA'

- Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto
- Esercizi di scelta, completamento, sostituzione.
- Attività guidate per far cogliere le regolarità linguistiche
- Riflessione sulla lingua con confronto della propria e delle due lingue straniere
- Ascolto ripetuto di dialoghi registrati
- Domande relative alle situazioni apprese
- Ascolto di testi (registrati e non). Ascoltare e comprendere una breve storia.
- Esercizi di lettura. Lettura di testi. Riutilizzare vocaboli e strutture appresi in un contesto motivante di gioco di gruppo
- Canzoni e filastrocche. Mimare una canzone
- Esercizi strutturali di vario tipo (trasformazione, completamento, riordino)
- Copiatura di testi
- Analisi delle caratteristiche ed uso delle strutture grammaticali
- Esercitazioni guidate (risposte a questionari personali e non, completamento e costruzione di dialoghi, stesura di messaggi e lettere)
- Uso del vocabolario
- Scambi dialogici relativi a situazioni definite
- Utilizzo di tabelle
- Giochi di ruolo Role play

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO- ESPRESSIVA
LINGUA INGLESE
Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Secondaria di primo grado Classe I-II-III Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe I <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	Obiettivi di apprendimento CLASSE II <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	Obiettivi di apprendimento CLASSE III <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.2 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della classe III
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p> </p> <p>Parlato (interazione orale)</p>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale</p> <p> </p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p>	<p>-Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone il tema generale</p> <p> </p> <p>-Descrivere con un lessico adeguato persone, situazioni di vita ed esperienze. Interagire in modo semplice in brevi</p>	<p>-Comprendere il significato globale di un messaggio. Ricavare informazioni specifiche.</p> <p> </p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. -Esprimersi con pronuncia e</p>	<p>-L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p> </p> <p>-Interagisce in situazioni quotidiane prendendo parte attiva in conversazioni di vario tipo.</p>

	Riflessione sulla lingua	-Conoscere, riconoscere ed usare le funzioni linguistiche e le strutture morfosintattiche.	-Conoscere, riconoscere ed usare le funzioni linguistiche e le strutture morfosintattiche.	-Conoscere, riconoscere ed usare le funzioni linguistiche e le strutture morfosintattiche	rifiuto. -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua anche per apprendere di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. -Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
CONOSCENZE		CLASSE I Sa comprendere oralmente: - le lettere dell'alfabeto, - singole parole, - numeri, -presentazioni e piccoli dialoghi; - Interviste, descrizioni, canzoni, e –mail. -Sa salutare in modo formale e informale; -Sa presentarsi e presentare. Sa chiedere e dire la provenienza, la nazionalità,	CLASSE II -Sa comprendere dialoghi, interviste, progetti, resoconti, richieste di informazioni Sa chiedere e fornire informazioni su situazioni o incidenti passati, chiedere e fornire informazioni e indicazioni stradali, chiedere e rispondere in merito a piani futuri, a offerte e inviti dialogare in merito a obblighi e	CLASSE III -Sa comprendere dialoghi, interviste radiofoniche, report, conversazione in un negozio, canzoni, testi informativi, descrizioni opere d'arte. -Sa chiedere e rispondere in merito a viaggi, vacanze, progetti e abitudini di vita, opinioni su libri, uso del computer,	

		<p>l'identità, ciò che si sta facendo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa chiedere e dare informazioni personali e familiari -E' in grado di esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, chiedere e dare informazioni / spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici, la casa,) -Raccontare la propria routine -Chiedere e dire l'ora -Esprimere il possesso, preferenze e opinioni, capacità / incapacità -Offrire, accettare e rifiutare qualcosa -Descrivere attività del tempo libero -Accordare e rifiutare permessi -Chiedere e parlare del tempo atmosferico, delle professioni Iniziare una conversazione telefonica. -Sa comprendere, informazioni, dialoghi, descrizioni e annunci scritti; -Sa decifrare la piantina di una città, di una casa, capire brevi testi riguardanti gli usi e i costumi della civiltà straniera. -Sa produrre brevi e semplici testi a carattere personale, e-mail e interviste; 	<p>necessità, quantità, confrontare.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa comprendere dialoghi, e-mail, lettere e testi informativi, statistiche, articoli, interviste, resoconti -Report su avvenimenti passati, produzione scritta di cartoline, e-mail, descrizioni, riassunto, <i>short texts</i>. -Conosce e utilizza un lessico relativo a: corpo, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, gadget tecnologici, espressioni di tempo passato, città, i mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali, attività ricreative, sport, film. -Conosce e utilizza le seguenti strutture grammaticali: <i>Past simple, could</i>, connettivi temporali, <i>past continuous</i>, preposizioni di luogo, <i>going to, must/have to</i>, comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi, <i>whose</i>, pronomi possessivi, relativi e indefiniti, avverbi di modo, <i>Zero conditional, Present continuous, one/ones, question tags,</i> 	<p><i>class discussion</i>, problemi ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa sostenere un dialogo in un negozio e in un ristorante, sa esprimere inviti e proposte. -Sa chiedere e dare consigli, formulare interviste, impartire ordini. -Sa esprimere deduzioni, riportare il discorso il discorso altrui, descrivere un'opera d'arte, parlare di situazioni presenti immaginarie -Sa esprimere opinioni e probabilità. -Sa comprendere dialoghi, e-mail, lettere e testi informativi, statistiche, articoli, interviste, articoli di giornale. -Sa scrivere riassunti, testi argomentativi e liste ragionate, lettere, regolamenti, descrizione di luoghi ed eventi, <i>e-mail, fact file</i>, una breve biografia. -Conosce e utilizza un lessico relativo a 	
--	--	--	---	---	--

		<p>-Conosce e utilizza un lessico relativo a: saluti, numeri da 1 a 100, nazioni e nazionalità, identità, colori, famiglia, caratteristiche fisiche, animali, casa e mobilia, materie scolastiche, azioni di routine, cibi e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, numeri ordinali e date, <i>too e enough, as/like</i>, professioni.</p> <p>-Conosce e utilizza le seguenti strutture grammaticali: pronomi personali soggetto e complemento, <i>Present Simple</i> dei verbi, articoli, aggettivi possessivi, dimostrativi e indefiniti, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, imperativo, preposizioni di tempo e stato in luogo, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, <i>some e any, would you like</i>, verbo modale <i>can</i>, avverbi di frequenza, <i>Present Continuous</i> dei verbi.</p>	<p><i>why/because/</i>, aggettivi in <i>-ed e -ing, would you like, what/how about, let's subject/object questions, need.</i></p>	<p>viaggi e vacanze, tipi di libri, mass media, problemi ambientali, tipi di negozi, stili di vita, voci da menu, nomi di materiali e forme, generi musicali, il linguaggio, arte.</p> <p>-Conosce e utilizza le seguenti strutture grammaticali: <i>Present Perfect, will, may/ might</i>, infinito di scopo, preposizioni causali, <i>First and Second Conditional, should, shall/will, could, each other</i>, pronomi riflessivi, modi per esprimere quantità, passive presente e passato, verbi seguiti dall'infinito o dalla forma <i>in -ing, want, must e can't, may e might</i> per deduzione, discorso diretto e indiretto, nomi numerabili e non numerabili.</p>	
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi scritti • Decodificazione di richieste scritte e in funzione delle “risposte” da dare • Esercizi di scelta, completamento, sostituzione, accoppiamento • Attività guidate per far cogliere le regolarità linguistiche • Riflessione sulla lingua con confronto della propria e delle due lingue straniere • Ascolto ripetuto di dialoghi registrati • Domande relative alle situazioni apprese 				

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Ascolto di testi (registrati e non)• Esercizi di lettura• Canzoni e filastrocche• Esercizi strutturali di vario tipo (trasformazione, completamento, riordino)• Copiatura di testi• Analisi delle caratteristiche ed uso delle strutture grammaticali• Esercitazioni guidate (risposte a questionari personali e non, completamento e costruzione di dialoghi, stesura di messaggi e lettere)• Esercizi di analisi, comprensione, interpretazione, rielaborazione di un testo dato• Uso del vocabolario• Scambi dialogici relativi a situazioni definite• Utilizzo di tabelle• Giochi di ruolo |
|--|---|

AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA
LINGUA FRANCESE
Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Secondaria di primo grado Classe Classe I-II- III Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	Obiettivi di apprendimento CLASSE II <i>Al termine del percorso formativo gli alumni avranno raggiunto il livello A2.1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	Obiettivi di apprendiment o CLASSE III <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.2 intermedio o di sopravvive nza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della classe III
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone	-Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone il tema generale	- Comprendere il significato globale di un messaggio. -Ricavare informazioni specifiche.	-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

<p>CONOSCENZE</p>		<p>-Conoscere, riconoscere ed usare le funzioni linguistiche e le strutture morfosintattiche.</p> <p>CLASSE I</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA: -Comprendere la trascrizione di un breve dialogo, capire brevi e-mail di presentazione di coetanei, decifrare la piantina di una città, di una casa, leggere e interpretare appunti sulle azioni quotidiane, leggere un orario scolastico, capire le informazioni contenute in una pagella scolastica,</p>	<p>linguistiche e le strutture morfosintattiche</p> <p>CLASSE II</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA: -Capire la trascrizione di un dialogo, capire una ricetta di cucina, capire un semplice testo di presentazione di una regione, capire un articolo di giornale che riporta un fatto di cronaca, sa leggere una cartina meteorologica, sa</p>	<p>-Scrivere testi brevi e semplici in relazione al proprio vissuto e al proprio ambiente. -Comunicare attraverso lettere, questionari e dialoghi su traccia.</p> <p>-Conoscere, riconoscere ed usare le funzioni linguistiche e le strutture morfosintattiche</p> <p>CLASSE III</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA: -Leggere un'e-mail, leggere un brano di testo scientifico, su tema ecologico, leggere un testo</p>	<p>-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
-------------------	--	---	---	---	---

		<p>capire brevi testi sulla geografia della Francia, sulla Francofonia.</p> <p>COMPRESIONE ORALE: -Comprendere oralmente: le lettere dell'alfabeto, singole parole, numeri, piccoli dialoghi e presentazioni, capire semplici messaggi orali relative all'oggetto di apprendimento unitario, capire semplici messaggi orali relativi all'ambiente circostante, capire semplici messaggi orali relativi alle azioni quotidiane, i gusti, le preferenze.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: -Saper completare e creare un breve dialogo di</p>	<p>leggere un brano di un testo letterario o una pagina di un diario, sa leggere una e-mail, sa leggere la home page di un sito di una scuola di lingue, sa leggere un brano di un testo storico, sa leggere un dépliant turistico o su attività di svago, sa capire testi riguardanti gli argomenti di civiltà studiati.</p> <p>COMPRESIONE ORALE: -Capire semplici messaggi orali e dialoghi relativi all'oggetto di apprendimento unitario, capire un annuncio meteorologico, capire un racconto al passato, capire informazioni biografiche di un personaggio, capire la descrizione di un monumento.</p>	<p>informativo su internet, leggere un brano di testo letterario, capire testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati.</p> <p>COMPRESIONE ORALE: -Capire messaggi orali e dialoghi relativi all'oggetto di apprendimento unitario, capire annunci di vario genere di media</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>presentazione sull'ambiente circostante/sulle azioni quotidiane, saper scrivere un breve testo di presentazione contenente una semplice descrizione di sé, saper scrivere una e-mail parlando della propria città, delle proprie azioni quotidiane, saper scrivere semplici frasi sotto dettatura, saper scrivere una cartolina, saper descrivere un ambiente domestico, saper disegnare il proprio albero genealogico, saper rispondere ad un questionario sulla propria famiglia.</p> <p>-Conosce ed utilizza un lessico relativo a: i nomi di ragazzo e ragazza, le nazionalità, l'aspetto fisico, i colori, gli animali, il materiale scolastico, la città, la casa, la famiglia, il corpo, le professioni, i trasporti, i giorni della settimana, il tempo, le materie scolastiche</p> <p>-Conosce e utilizza le seguenti strutture grammaticali: Articoli determinativi/indeterminativi, i presentativi c'est e ce sont, il plurale dei sostantivi e aggettivi, l'accordo dell'aggettivo, il femminile</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA: -Saper scrivere un bigliettino d'invito e rispondere ad un invito per iscritto, saper raccontare un ricordo, saper scrivere una storia al passato, saper scrivere una e-mail, saper fare una proposta per iscritto, saper completare e creare un dialogo relativo all'oggetto di apprendimento unitario.</p> <p>-Conosce ed utilizza il lessico relativo a: negozi, negozianti e prodotti, le feste, gli strumenti musicali, i regali, le stagioni, le condizioni atmosferiche, la campagna, la montagna ed il mare, i monumenti (aggettivi), l'abbigliamento, il tempo libero, il carattere.</p> <p>-Conosce e utilizza le seguenti strutture grammaticali: -I pronomi tonici, i partitivi, la preposizione chez, il futur proche, gli aggettivi</p>	<p>difficoltà, capire un racconto al futuro, capire informazioni biografiche di un personaggio, capire il racconto di un episodio storico, capire l'esposizione di un argomento di civiltà.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: -Saper scrivere un'e-mail sui propri progetti per il futuro, saper scrivere una lettera personale, saper descrivere un ambiente naturale.</p> <p>-Conosce ed utilizza il lessico relativo a: i mammiferi, le</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>degli aggettivi/sostantivi, quel, quels,quelle e celles, le preposizioni con nomi di città e nazione, il verbo être-avoir-aller (presente indicativo), il y a, aggettivi possessivi, le preposizioni à e de, forma interrogativa/negativa, il verbo venir e i verbi in ER al presente indicativo, il superlativo, i numeri cardinali fino a 100, i numeri ordinali, i verbi riflessivi, i verbi faire, devoir, prendre, préférer e falloir al presente indicativo, i verbi in CER e GER.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: Salutare e congedarsi, chiedere e dire come si sta, chiedere e dire il nome, presentare qualcuno, chiedere di scandire un nome o una parola, descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona, chiedere e dire l'età, chiedere e dire la nazionalità, chiedere e dire dove si abita, identificare qualcuno/qualcosa, chiedere e indicare la posizione, chiedere e dire cosa c'è, chiedere ed esprimere il possesso, chiedere e dire la destinazione e la</p>	<p>dimostrativi, il pronome On, il passé récent, très et beaucoup, Oui e Si, i verbi Vendre, Acheter, Pouvoir, Vouloir, Envoyer et Recevoir al presente, i verbi regolari in IR,il passé composé, il participe passé di être et avoir, l'accordo del participio passato con ausiliare être, il passé composé alla forma interrogativa e negativa, l'imperfetto di être et avoir, i pronomi relativi qui e que, gli aggettivi vieux, nouveau e beau, i verbi impersonali (al presente e al passé composé), i verbi Voir et Lire,i pronomi personali COD e COI, i pronomi possessivi, i pronomi personali COD e COI con l'imperativo, i pronomi personali complemento preceduti da preposizione, i verbi Attendre, Mettre, Savoir e Boire (al presente e al passé composé).</p>	<p>malattie, l'ecologia, i pasti, al ristorante, la stampa, la televisione, il computer, la lettura -Conosce e utilizza le seguenti strutture grammaticali: Il futuro semplice, l'ipotesi, i pronomi relativi <i>Dont</i> e <i>Où</i>, la negazione con <i>RIEN</i>, <i>JAMAIS</i>, <i>PLUS</i> e <i>PERSONNE</i>, gli aggettivi indefiniti <i>Quelques</i>, <i>Certain(e)s</i>, <i>Aucun(e)s</i>, il comparativo, gli avverbi di quantità, l'infinito negativo, l'uso di <i>C'est</i> e <i>Il est</i>, i verbi <i>Sentir</i> e <i>Connaitre</i> (al</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>provenienza, chiedere qualcosa gentilmente e rispondere, descrivere un oggetto, un'abitazione, chiedere e parlare delle azioni quotidiane, chiedere la frequenza di un'azione, chiedere e dire l'ora, la data e i giorni della settimana, parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE: -Fare una proposta: accettare/rifiutare, acquistare qualcosa: chiedere e dire il prezzo, presentare e inviare degli auguri, invitare qualcuno: accettare e rifiutare, offrire qualcosa: accettare e rifiutare, offrire un regalo, ringraziare per un regalo, parlare al telefono, parlare del tempo meteorologico al presente e al passato, chiedere e dire ciò che si è fatto, raccontare un ricordo, interrogare e rispondere su un'azione passata, chiedere e dire il giorno, il mese, l'anno ed il secolo, chiedere e dare informazioni su un monumento, chiedere e dire ciò che ci piace e non ci piace, dire se si è d'accordo o non si è d'accordo, parlare</p>	<p>presente, passato e futuro), l'imperfetto, il condizionale, i pronomi <i>Y</i> e <i>En</i>, l'opposizione imperfetto-passato prossimo, <i>Il y a – Depuis – Dans</i>, i pronomi dimostrativi, l'accordo del participio passato con ausiliare avoir, il discorso indiretto.</p>	
--	--	---	---	---	--

			<p>dei propri divertimenti, proporre e dare un apprezzamento positivo/negativo, comunicare per e-mail, chiedere informazioni sul carattere e sui gusti, esprimere la durata.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE: -Parlare delle proprie attitudini, parlare dei propri progetti, parlare di un avvenimento futuro, parlare della propria salute o di problemi fisici, saper consigliare e/o impedire di fare qualcosa, prendere la parola, chiedere e dare la propria opinione, esprimersi con gentilezza, esprimere una conseguenza, un risultato, riportare un fatto storico, proporre, riportare il pensiero e le parole di qualcuno,</p>	
--	--	--	--	---	--

				consigliare e scusarsi.	
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi scritti • Decodificazione di richieste scritte e in funzione delle “risposte” da dare • Esercizi di scelta, completamento, sostituzione, accoppiamento • Attività guidate per far cogliere le regolarità linguistiche • Riflessione sulla lingua con confronto della propria e delle due lingue straniere • Ascolto ripetuto di dialoghi registrati • Domande relative alle situazioni apprese • Ascolto di testi (registrati e non) • Esercizi di lettura • Canzoni e filastrocche • Esercizi strutturali di vario tipo (trasformazione, completamento, riordino) • Copiatura di testi • Analisi delle caratteristiche ed uso delle strutture grammaticali • Esercitazioni guidate (risposte a questionari personali e non, completamento e costruzione di dialoghi, stesura di messaggi e lettere) • Esercizi di analisi, comprensione, interpretazione, rielaborazione di un testo dato • Uso del vocabolario • Scambi dialogici relativi a situazioni definite • Utilizzo di tabelle • Giochi di ruolo 				